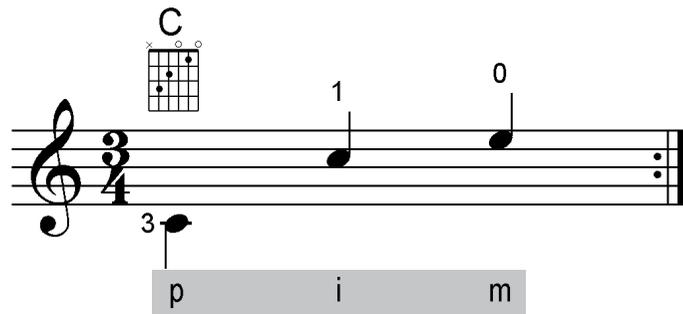


Arpeggios

12 Zupfmuster 2

Wir lernen nun ein Zupfmuster im **3/4-Takt**, bei dem die Töne des C-Dur-Akkordes nacheinander angezupft werden. Das nennt man ein *Arpeggio*.

Regel:
Töne mit Hals nach unten:
Daumenanschlag;
Töne mit Hals nach oben:
Fingeranschlag.



Greife den vollständigen C-Dur-Griff. Du siehst ihn auch im Griffbild über den Noten. Der Daumen zupft die fünfte Saite, danach zupft der Zeigefinger die zweite Saite an und der Mittelfinger die erste Saite.

Arpeggio

[ital.] Akkordzerlegung, bei der ähnlich dem Anschlag auf der Harfe die Akkordtöne nacheinander gespielt werden. Jeder Ton liegt auf einer eigenen Saite, und jede Saite wird mit einem anderen Finger angeschlagen.

13 Warm-Up mit C-Dur-Arpeggio

Spieler diese Übung ganz langsam und gleichmäßig!

