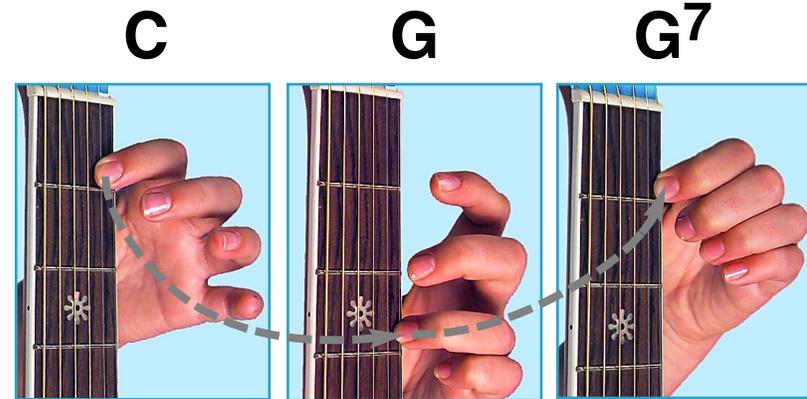


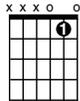
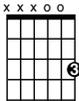
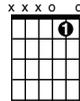
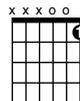
Drei Akkorde in einem Lied

Das nächste Lied enthält schon drei Akkorde. Das bedeutet, du musst häufiger wechseln. Deshalb solltest du zuerst ganz langsam spielen, damit alle Töne rein klingen. Vergiss nicht, bei den Viertelpausen jeweils einen Schlag lang auszusetzen, während du zu einem neuen Akkord wechselst.



Sur le pont d'Avignon

Hörbeispiel
15

C

G

C

G7


Stopp! Stopp!

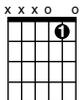
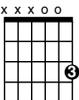
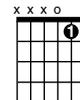
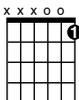
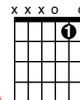
Ersten Finger zügig wechseln!

Französischer Kanon



Singe: Kennt ihr schon A - vi - gnon? Lasst uns tan - zen, lasst uns tan - zen!
 französisch: Sur le pont d'A - vig - non l'on y dan - se, l'on y dan - se.

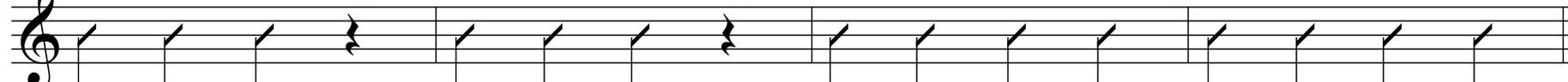
Ersten Finger zügig wechseln!

C

G

C

G7

C


Stopp! Stopp!

Ersten Finger zügig wechseln!

Ersten Finger zügig wechseln!



Kennt ihr schon A - vi - gnon? Lasst uns tan - zen rund her - um! _____
 Sur le pont d'A - vig - non l'on y dan - se, tout en rond. _____